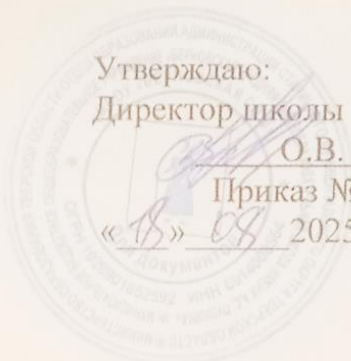


Министерство образования Тверской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берновская средняя общеобразовательная школа имени А.С. Пушкина»

Принято:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «18» 08 2025г.

Утверждаю:
Директор школы
О.В. Баранова
Приказ № 18 от
«18» 08 2025



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Сказка своими руками»
для детей 5-6 лет**

Содержание

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Нормативно – правовые документы
3. Цели и задачи программы
4. Принципы формирования программы
5. Планируемые результаты освоения программы

Содержательный раздел

1. Содержание программы
2. Учебный план
3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Организационный раздел

1. Условия реализации программы
2. Обеспечение методическими материалами
3. Перспективное планирование
4. Литература

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и мн. др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд ребенка в детском саду, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Неоценимое значение и для развития мелкой моторики пальцев рук, оно положительно сказывается на становлении речи, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. Кроме этого, поделки украшают групповые комнаты, кабинеты и холлы дошкольного учреждения. Сделанные своими руками вещицы особенно ценятся, ведь каждая из них индивидуальна. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Главная цель реализации программы - сформировать у дошкольников основные навыки художественно-творческой деятельности, социокультурный опыт, эстетический и художественный вкус, а также приобщить их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей детей 5 - 6 летнего возраста. Для реализации программы имеется:

- групповая, столы и стулья, для проведения занятий;
- материалы и инструменты для изготовления поделок;
- наглядные пособия;
- методическая литература.

Во время педагогического процесса соблюдаются санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

2. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

3. Цели и задачи программы

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. -все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения детей.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие: формировать практические умения и навыки работы с бумагой, пластилином, картоном, природным и иным материалом; воспитывать и развивать художественный вкус, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Социально-коммуникативное развитие: развивать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); формировать усидчивость, целенаправленность.

Познавательное развитие: развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание и воображение, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

Речевое развитие: знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, способствовать восприятию на слух текстов различных жанров детской литературы; способствовать овладению речью как средством общения и культуры; развивать речевое творчество.

Физическое развитие: формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Повышение уровня освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» стимулирует развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно -моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Обучающие задачи:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

Принципы формирования программы. В основе образовательного процесса кружка «Сказка своими руками» лежат следующие педагогические принципы:

- уважения личности ребёнка;
- деятельности (дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний);
- креативности (создание условий для творческой активности детей);
- вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Актуальность программы «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность воспитателю осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Занятия проводятся в подгрупповой и коллективной формах.

Планируемые результаты освоения программы

Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоских композициях;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты творчества кружка художественного творчества «Сказка своими руками» будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах, выставках разного уровня.

Содержательный раздел

1. Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом, пластилином) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для сюжетных игр, настольного театра и дома.

Программа кружка «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся по подгруппам с наполняемостью 10 человек. Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Учебно-тематический план кружка «Сказка своими руками»

№	Тема	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	8
2.	Работа с бумагой и картоном	16
3.	Работа из цилиндров	4
4.	Работа с тканью, цветными нитками и пуговицами	4
5.	Работа с соленым тестом	4
6.	Работа с бумагой и бросовым материалом	4
Всего		36

2. Учебный план

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество в месяц	Количество в год	Длительность деятельности, мин
Сказка своими руками	1	4	36	25

К концу обучения обучающиеся должны знать:	К концу обучения обучающиеся должны уметь:
1. название и назначение материалов -бумага, картон, ткань, пластилин, солёное тесто, пуговицы и пр.; 2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, стека; 3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами. 4. правила композиционного построения изображений.	1.работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции; 2.правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; 3. использовать в работе приемы различных техник; 4.использовать схемы при изготовлении поделок; 5.подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету); 6.выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца; 7.творчески подходить к выполнению задания; 8.видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

- 1 этап –подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
- 2 этап -знакомство со свойствами материалов.
- 3 этап -обучение приемам изготовления.
- 4 этап -изготовление поделок.
- 5 этап –выставки детских работ.

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 3.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
- 4.Наклеивание ниток и ткани на изображение.
- 5.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
- 6.Наклеивание ватных дисков на изображение.
7. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
8. Скрепление различных деталей.
- 9.Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
- 10.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 11.Конструирование из коробок различной величины с элементами аппликации.
- 12.Лепка предметов из солёного теста и их закрашивание.
- 13.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

Нетрадиционные техники работы аппликации.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация. Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера - складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация. Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Квиллинг. Квиллинг (англ. quilling - от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Торцевание. Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и лёгким способом её исполнения.

Оригами. (яп. «сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; -развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; -широкие возможности для проявления креатива.

Гофрированная бумага. Гофрированная бумага - один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Аппликация из ткани. Аппликация из ткани - разновидность вышивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых. Края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

Аппликация из крупы. Для детей полезно развивать мелкую моторику. Детям также интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных растений. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

3. Формы, методы и средства реализации программы

Формы и методы деятельности

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические; игры, конкурсы, занятие-игра, творческая мастерская и другие.

Данная программа предусматривает следующие методы организации детской деятельности:

- Словесные – универсальный метод, с его помощью решаются различные задачи, раскрываются содержание работы. Основные методы слова: рассказ, объяснение, беседа; анализ выразительных средств изобразительной деятельности; чтение книг, сказка; оценка продуктов детской деятельности.

- Наглядные методы способствуют более быстрому, прочному усвоению материала, обеспечивают повышение интереса к темам деятельности. К этим методам можно отнести следующие приемы: демонстрация педагогом приемов работы; показ предметов, иллюстраций, произведений художников; демонстрация произведений народного творчества; работа с опорой на образец или технологическую карту.

- Практические методы основаны на активной деятельности самих воспитанников. К ним относятся: экспериментирование с изобразительными материалами, обследование предметов, являющихся основой художественного творчества; овладение приемами работы и технологическими процессами, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- 1.Активно-деятельностный метод (при таком методе обучения дети приобретают знания и навыки в деятельности);

- 2.Продуктивные методы (в этом случае дети самостоятельно приобретают новые знания и навыки, используя имеющийся опыт в изобразительной деятельности);

- 3.Поисковые методы (дети принимают участие в коллективной исследовательской деятельности, в ходе которой открывают новые знания и осваивают способы изображения).

- 4.объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- 5.репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- 6.частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

7. исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2. Методическое обеспечение программы

Для работы необходимы: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф. Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

Материально-техническое обеспечение

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся. На занятиях кружка используются такие методы, как чтение рассказа/сказки с показом иллюстраций, беседа с рассматриванием рисунков, игрушек, поделок.

4. Перспективно-календарное планирование кружка «Сказка своими руками» на 2025-2026 учебный год.

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи развития	Материалы и оборудование
Сентябрь	1	Колобок: строим избушку 1 занятие.	Формировать умение переплетать бумажные полоски в форме корзинки; развивать мелкую моторику, усидчивость.	Полоски картона, картон для основания, ножницы, клей ПВА, кисти, гуашь, салфетки.
	2	Колобок: строим избушку 2 занятие.	Упражнять в умении делать конус из круга; учить накладывать семена ясеня и клёна, рябины на пластилиновую основу; развивать мелкую моторику кистей рук при раскатывании пластилина и вдавливании семян/ягод.	Круг из картона, семена «вертолётники» клёна или ясеня, ягоды рябины, ножницы, пластилин, кисть, салфетки.
	3	Колобок: строим дорожку и заборчик	Развивать мелкую моторику при помощи приема приклеивания семян на бумажную основу; учить аккуратно выкладывать крупы, создавая узор на основе; Наносить клей разными способами (по всей поверхности, каймой по краю и точно); учить детей делать заборчик по образцу, использовать для соединения частей пластилин.	Веточки, крупа гречи, гороха, фасоли или ягоды шиповника, крышка от обувной коробки, пластилин, клей ПВА, кисть, простой карандаш, салфетки.
	4	Колобок: соединяем домик с дорожкой и забором.	Закрепить навыки мыслительного анализа последовательности изготовления поделки, развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.	Ранее изготовленные детали, цветная бумага, клей ПВА, салфетки.
Октябрь	5	Колобок: изготавливаем из бумаги дедушку и бабушки (оригами)	Учить детей выполнять поделку в технике-оригами: освоение приёмов сгибания листа пополам, по диагонали, совмещая углы; развивать фантазию, эстетический вкус.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	6	Колобок: изготавливаем из бумаги зайца и волка (оригами)	Учить детей выполнять поделку в технике-оригами: освоение приёмов сгибания листа пополам, по диагонали, совмещая углы; развивать фантазию, эстетический вкус.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	7	Колобок: изготавливаем из бумаги медведя и	Учить детей выполнять поделку в технике-оригами: освоение приёмов сгибания листа пополам, по диагонали, совмещая углы;	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.

		зайца (оригами)	развивать фантазию, эстетический вкус.	
	8	Колобок: собираем сказку	Учить располагать элементы композиции в правильной последовательности, обыгрывать сказку; развивать воображение, фантазию.	Пластилин, веточки ели, листья, цветная бумага, шаблон ели, веточки.
Ноябрь	1	Снегурочка: строим избушку	Учить конструировать объемную модель; продолжать учить работать с клеем, ножницами, картоном и бумагой; развивать самостоятельность, умение составлять композицию из деталей домика.	Картонный шаблон, клей ПВА, кисть, ткань, кружево.
	2	Снегурочка: учимся делать снежинки.	Сформировать у детей знания о снежинках: форма, размер, образование снежинок; закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей» в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение, внимание.	Бумага белого и голубого цвета для изготовления снежинок, цветной картон А4, ножницы, клей.
	3	Снегурочка: лепим снеговика, собачку, санки.	Учить детей лепить фигурки и предметы (в том числе в движении) конструктивным способом, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой и сглаживать границы соединения частей.	Пластилин, доска для лепки, стека, салфетки.
	4	Снегурочка: создаём горку, ёлочку.	Совершенствовать умения и навыки в создании объёмной аппликации из ватных дисков; воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость.	Ватные диски, вата, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетки.
Декабрь	5	Снегурочка: изготавливаем из бумаги дедушку, бабушки, (оригами)	Учить детей выполнять поделку в технике-оригами: освоение приёмов сгибания листа пополам, по диагонали, совмещая углы; развивать фантазию, эстетический вкус.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	6	Снегурочка: изготавливаем из бумаги Снегурочку (оригами)	Учить детей выполнять поделку в технике-оригами: освоение приёмов сгибания листа пополам, по диагонали, совмещая углы; развивать фантазию, эстетический вкус.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	7	Снегурочка: изготавливаем из бумаги подружек Снегурочки (оригами)	Учить детей выполнять поделку в технике-оригами: освоение приёмов сгибания листа пополам, по диагонали, совмещая углы; развивать фантазию, эстетический вкус.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	8	Снегурочка: собираем сказку	Учить располагать элементы композиции в правильной последовательности, создавать сюжетную композицию, обыгрывать сказку; развивать воображение, фантазию.	Пластилин, цветная бумага, бумажные салфетки, клей ПВА, кисть, салфетки.
Январь	1	Волк и семеро козлят: создаём избушку из ткани (книжка-раскладушка)	Учить составлять аппликации из различных видов тканей; учить подбирать цвет , фактуру в зависимости от создаваемого образа; обводить мелом трафарет, аккуратно его	Картон белый А5 – 2 листа, ткань для соединения листов, ткань для фона и избушки, ножницы, клей

			вырезать, собирать картинку из нескольких частей.	ПВА, кисть, фломастер тёмного цвета, салфетки.
	2	Волк и семеро козлят: создаём лес из ткани	Учить составлять аппликации из различных видов тканей; учить подбирать цвет , фактуру в зависимости от создаваемого образа; обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей.	Шаблоны из картона деревьев, кустов, ткань для фона, ножницы, клей ПВА, кисть, фломастер тёмного цвета, салфетки.
	3	Волк и семеро козлят: создаём убранство избушки (печка, окно, дверь)	Продолжать учить обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей; украшать свою работу различными лоскутками, лентами, бумагой.	Шаблоны из картона внутреннего убранства, ткань для фона, ткань для печки, окна, двери, кружево, ножницы, клей ПВА, кисть, фломастер тёмного цвета, салфетки.
	4	Волк и семеро козлят: создаём убранство избушки (лавка, стол, кадушка)	Продолжать учить обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей; украшать свою работу различными лоскутками, лентами, бумагой.	Шаблоны из картона внутреннего убранства, ткань для фона, ткань для лавки, стола, кадушки, кружево, ножницы, клей ПВА, кисть, фломастер тёмного цвета, салфетки.
Февраль	1	Волк и семеро козлят: делаем козу и волка	Продолжать учить обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей; украшать свою работу различными лоскутками, лентами, бумагой.	Силуэты волка и козы из картона, ткань для оформления, кружево, ножницы, клей ПВА, кисть, фломастер тёмного цвета, салфетки.
	2	Волк и семеро козлят: делаем козлят 1 занятие	Продолжать учить обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей; украшать свою работу различными лоскутками, лентами, бумагой.	Силуэты козлят из картона, ткань для оформления, кружево, ножницы, клей ПВА, кисть, фломастер тёмного цвета, салфетки.
	3	Волк и семеро козлят: делаем козлят 2 занятие	Продолжать учить обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей; украшать свою работу различными лоскутками, лентами, бумагой.	Силуэты козлят из картона, ткань для оформления, кружево, ножницы, клей ПВА, кисть, фломастер тёмного цвета, салфетки.
	4	Волк и семеро козлят: собираем сказку, обыгрываем её.	Продолжать учить украшать свою работу различными лоскутками, лентами, бумагой.	Тесьма, ножницы, нитки для вязания, бумажные заготовки ягод, грибов, капусты, посуды, клей ПВА, кисть, салфетки.
Март	1	Три медведя: сказка в картинках (книга) – Маша пошла в лес и заблудилась.	Продолжать учить создавать сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	Цветной картон, цветная бумага с обведённым силуэтом, ножницы, клей ПВА, салфетки.
	2	Три медведя – Маша вышла к избушке	Упражнять в приёмах вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой., силуэтного вырезания. При создании образов поощрять применение	Цветной картон, цветная бумага с обведённым силуэтом, ножницы, клей ПВА, салфетки.

			разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	
	3	Три медведя – Маша за столом	Упражнять в приёмах вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой., силуэтного вырезания. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	Цветной картон, цветная бумага с обведённым силуэтом, ножницы, клей ПВА, салфетки.
	4	Три медведя – Маша засыпает	Упражнять в приёмах вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой., силуэтного вырезания. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	Цветной картон, цветная бумага с обведённым силуэтом, ножницы, клей ПВА, салфетки.
Апрель	1	Три медведя – медведи вернулись домой	Упражнять в приёмах вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой., силуэтного вырезания. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	Цветной картон, цветная бумага с обведённым силуэтом, ножницы, клей ПВА, салфетки.
	2	Три медведя – Маша убегает домой.	Упражнять в приёмах вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой., силуэтного вырезания. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	Цветной картон, цветная бумага с обведённым силуэтом, ножницы, клей ПВА, салфетки.
	3	Три медведя: оформляем обложку.	Продолжать учить создавать сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	Цветной картон, цветная бумага с обведённым силуэтом, фломастеры, ножницы, клей ПВА, салфетки.
	4	Три медведя: собираем сказку, пересказываем с опорой на картинки.	Закреплять умение украшать свою работу различными лоскутками, лентами, бумагой.	Заготовки страниц книги, цветная бумага, тесьма, дырокол, ножницы, клей ПВА, салфетки, фломастеры.
Май	1	Гуси-лебеди: создаём избу	Учить вырезать вырезывание несимметричные формы (силуэтные) и из отдельных частей; учить вырезать по контуру, используя схемы-развёртки; раскрашивать их. Учить правильно и последовательно сгибать развёртку, чтобы получить объёмную фигуру и склеить её. Упражнять детей в приклеивании (пользование кистью, клеем, тряпочкой.	Готовые схемы - развёртки избы, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетки.
	2	Гуси-лебеди: создаём печку	Учить вырезать вырезывание несимметричные формы (силуэтные) и из отдельных частей; учить вырезать по контуру, используя схемы-развёртки; раскрашивать их. Учить правильно и	Готовые схемы-развёртки печки, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисть,

			последовательно сгибать развёртку, чтобы получить объёмную фигуру и склеить её. Упражнять детей в приклеивании (пользование кистью, клеем, тряпочкой.	салфетки.
		Гуси-лебеди: создаём яблоньку, лес.	Учить вырезать вырезывание несимметричные формы (силуэтные) и из отдельных частей; учить вырезать по контуру, используя схемы-развёртки; раскрашивать их. Учить правильно и последовательно сгибать развёртку, чтобы получить объёмную фигуру и склеить её. Упражнять детей в приклеивании (пользование кистью, клеем, тряпочкой.	Готовые схемы-развёртки деревьев, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетки.
	3	Гуси-лебеди: делаем фигуры родителей, детей.	Учить вырезать вырезывание несимметричные формы (силуэтные) и из отдельных частей; учить вырезать по контуру, используя схемы-развёртки; раскрашивать их. Учить правильно и последовательно сгибать развёртку, чтобы получить объёмную фигуру и склеить её. Упражнять детей в приклеивании (пользование кистью, клеем, тряпочкой.	Готовые схемы-развёртки сказочных персонажей, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетки.
		Гуси-лебеди: делаем фигуру Бабы-Яги и ступу.	Учить вырезать вырезывание несимметричные формы (силуэтные) и из отдельных частей; учить вырезать по контуру, используя схемы-развёртки; раскрашивать их. Учить правильно и последовательно сгибать развёртку, чтобы получить объёмную фигуру и склеить её. Упражнять детей в приклеивании (пользование кистью, клеем, тряпочкой.	Готовые схема-развёртка Бабы-Яги, ступы, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетки.
	4	Гуси-лебеди: делаем лебедей (оригами)	Продолжать учить детей работать с бумагой, складывать квадрат по диагонали, совмещая углы и стороны, а затем пополам, проглаживая линии сгиба. Развивать память, глазомер, внимание, мелкую моторику рук.	Белая бумага, ножницы, фломастеры.
		Гуси-лебеди: собираем сказку	Учить располагать элементы композиции в правильной последовательности, использовать приём торцевания, создавать сюжетную композицию, обыгрывать сказку; развивать воображение, фантазию.	Крышка от коробки, гофрированная бумага голубого и зелёного цвета, цветная бумага для фона, ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетки.

Список литературы:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2010 г.
2. Комарова Т.С. «Игра и изобразительное творчество» («Дошкольная педагогика » № 4 – 2005 г.)
3. Давыдова Г.Н., «Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
4. Ханна Линд, «Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
5. Новикова И.В., «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду», (Академия развития, 2011г.)
6. Данилина Т.А., «В мире детских эмоций» 2010г.
7. Анистратова А. А., «Поделки из кусочков бумаги» (М.: ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
9. Рябко Н.В., «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)
10. Докучаева Н., «Сказки из даров природы».
11. Дубровская Н.В., Аппликация из гофрированной бумаги. Детство-пресс, 2009